

APPEL A CANDIDATURE

LE CHANTIER

Programmateu·rice artistique

Le Chantier - Centre de Création des Nouvelles Musiques Traditionnelles et Musiques du Monde à Correns (Var) propose une mission de Programmeur·rice Artistique pour une durée de trois saisons annuelles.

La mission porte sur la réalisation des programmations 2027, 2028 et 2029.

Le Chantier est implanté depuis 1995 au cœur de la Provence Verte, à Correns, en milieu rural. A ce jour, il se positionne dans le paysage de la création en France comme un lieu d'encouragement, de valorisation et de défense de la création dans le champ des musiques traditionnelles. L'ouverture, la multi-culturalité sont au cœur de son projet. La portée artistique doit continuer de s'affirmer auprès des institutions et des réseaux professionnels tout en s'ouvrant à des esthétiques renouvelées.

Pour ce faire, l'Association Le Chantier lance un appel d'offre pour le recrutement d'un·e Programmeur·rice Artistique sur base d'une convention triennale renouvelable une fois.

Le·la Programmeur·rice Artistique doit proposer, mettre en place, animer et évaluer la politique artistique du Chantier définie en concertation et avec l'approbation du Conseil d'Administration.

Pour remplir sa mission, il·elle s'appuie sur une équipe de permanents constituée de 3 personnes (l'administratrice générale, le responsable de la communication et des actions culturelles et la chargée de production) avec lesquels il·elle entretient des relations fonctionnelles.

Le Chantier bénéficie d'un ancrage territorial fort et de liens étroits avec la municipalité, les communes environnantes et le tissu associatif local. Ce positionnement privilégié favorise le développement de partenariats durables avec les acteurs·rices du territoire et offre un terrain propice à l'expérimentation et au déploiement de projets artistiques et culturels. Le "biotope" de Correns — à la fois rural, engagé et ouvert aux initiatives culturelles — constitue un environnement stimulant pour imaginer des formes de création en résonance avec le territoire, tout en ouvrant des perspectives concrètes de développement, d'essaimage et de pérennisation des projets en cours, dans une dynamique de coopération à l'échelle locale et intercommunale.

Sa mission artistique se décline selon les tâches suivantes :

- Initie et suit les projets artistiques ;
- Evalue la qualité artistique des propositions reçues par le Chantier et étudie leur faisabilité en lien avec l'administratrice générale ;
- Négocie les conditions financières, d'accueil et de logistique des projets accueillis ;
- Impulse et négocie des partenariats artistiques avec les artistes, leur encadrement, les autres programmeurs, les lieux de diffusion ;
- Développe des logiques de coproduction avec ces partenaires dans le cadre d'une mise en réseau ;
- Apporte un conseil technique et artistique aux artistes en résidence ;
- Valorise l'accueil permanent d'artistes et leurs créations auprès des publics en proposant diverses formes de rencontres ;
- Développe les résidences de création et la sensibilisation-formation auprès des jeunes publics ;
- Propose la programmation du Chantier dans le cadre du festival Les Printemps du Monde ;
- Assure le lien avec le Régisseur chargé de l'organisation technique liée à la scène pour le Festival Les Printemps du Monde ;
- Assure les relations extérieures liées à l'accompagnement et au développement de la politique artistique du Chantier ;
- Ecrit et présente le projet artistique et le bilan artistique annuel validé par le Conseil d'Administration aux financeurs en lien avec l'administratrice générale ;
- Ecrit les bilans artistiques annuels à joindre aux dossiers à destination des financeurs ;
- Assure la communication visant à promouvoir le Chantier et ses activités en lien avec le responsable de la communication.

Mission à pourvoir à compter de mai 2026.

La rémunération sera définie en fonction de l'expérience et des compétences du candidat retenu. Elle fera l'objet d'une facturation, conformément aux modalités contractuelles qui seront précisées. Le-la candidat-e devra être en mesure d'émettre des factures (statut indépendant, structure, etc.)

Les candidatures présentant lettre de motivation, CV et vision de Projet Artistique dans le champ des nouvelles musiques traditionnelles croisant l'identité du Territoire et le soutien des métissages culturels sont à envoyer **avant le 31 mars 2026** par mail à l'adresse : administration@le-chantier.com